

PROGETTARE L'INVOLUCRO NELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA: NUOVE MODALITÀ PER IL COMFORT ABITATIVO

obiettivi formativi

L'evento mira ad approfondire il ruolo dell'involucro edilizio nell'architettura contemporanea, con particolare attenzione alla sua evoluzione nel tempo in relazione alle nuove esigenze abitative e del comfort indoor. Verranno illustrati i cambiamenti delle esigenze che hanno interessato l'involucro superiore dell'edificio, evidenziando il rapporto tra protezione, efficienza energetica e qualità dell'abitare. L'incontro mira, inoltre, a fornire ai professionisti una maggiore consapevolezza progettuale rispetto alle scelte in grado di influenzare il benessere e la qualità degli ambienti interni, nonché le prestazioni e la classificazione energetica dell'edificio, promuovendo un approccio integrato e responsabile. A sostegno delle tesi teoriche proposte saranno presentati casi studio.

crediti formativi



Agli architetti partecipanti verranno riconosciuti n. 3 Crediti Formativi Professionali (CFP) dal Consiglio Nazionale degli Architetti P.P.C. (C.N.A.)

Ai geometri partecipanti verranno riconosciuti n. 4 Crediti Formativi Professionali (CFP) dal Collegio dei Geometri e Geometri Laureati della Provincia di Milano

Agli ingegneri partecipanti verranno riconosciuti n. 4 Crediti Formativi Professionali (CFP) dal Consiglio Nazionale degli Ingegneri (C.N.I.)

Come previsto dai regolamenti in vigore i crediti formativi di questo evento saranno riconosciuti a tutti i partecipanti appartenenti a qualsiasi ordine/collegio in Italia.

programma

13.45 - 14.00 **ACCREDITO PARTECIPANTI**

14.00 - 16.00 **INTERVENTO TECNICO**
Arch. Aldo Barbaglia, BMI Wierer

Ing. Luca Artistico, BMI Wierer

16.00 - 16.15 **PAUSA CAFFÈ**

16.15 - 18.15 **INTERVENTO SCIENTIFICO**
Arch. Luca Compri, LCA Architetti

18.15 - 18.20 **DIBATTITO E TERMINE LAVORI**

Milano, City Life Hotel Poliziano
Via Nazionale, 48

12 Marzo 2026
ore 14.00 - 18.15

relatori

Ing. Luca Artistico
Arch. Aldo Barbaglia
Arch. Luca Compri

aziende partner



con la collaborazione di

